[S. 24]

**23**

Donnerstag, 16. April, 20 Uhr

Stiftskirche St. Arnual, Saarbrücken

**LandesJugendChor meets Barock**

**Halt!**

Die Ostergeschichtein Kompositionen von

J. S. Bach, Rheinberger, Karg-Elert, J. N. David und Weyrauch

LandesJugendChor Saar; Fabian Strotmann, Tenor; Karsten Müller, Bass; Lukas Schmidt, Orgel;

TAMIS-Barockorchester; Leitung: Pierre Cao

Eintritt 15 € / ermäßigt 10 €

Der LandesJugendChor (LJC) wurde 2008 vom Saarländischen Chorverband ins Leben gerufen, um jungen Menschen die Möglichkeit zu geben, sich stimmlich und musikalisch weiterzuentwickeln und auf hohem Niveau Chormusik zu erleben. Einen Riesenerfolg konnte der LJC beim Deutschen Chorfest 2012 in Frankfurt verzeichnen: Dort errang er beim Internationalen Chorwettbewerb einen ersten Preis in der Kategorie „Alte Musik/Klassik“, einen zweiten Preis in der Kategorie „Moderne“ sowie den Hauptpreis als „Bester Chor aller Kategorien“. So lag es nahe, ihn unter dem programmatischen Motto „Alte Musik begegnet Moderne“ zu den TAMIS einzuladen.

Die Leitung des LJC lag von seiner Gründung bis zum Ende des Jahres 2014 in den Händen des Speyerer Domkantors Alexander Lauer und der Gesangspädagogin Stefanie Fels-Lauer. Seit Januar 2015 sind Angela Lösch und Michael Marz für die organisatorische und stimmbildnerische Leitung zuständig.

Als Dirigent dieses TAMIS-Projekts konnte der Luxemburger Pierre Cao gewonnen werden. Seit nun schon 50 Jahren begegnet man ihm regelmäßig als Leiter zahlreicher Ensembles, Chöre und Orchester in ganz Europa. Mit Leidenschaft der Vokalmusik, dem Barock und der historischen Aufführungspraxis verschrieben, verfügt er doch über ein vielfältiges Repertoire von der Renaissance bis zur Moderne. 1999 gründete er den Chor Arsys Bourgogne, den er bis 2014 leitete und in wenigen Jahren zu hohem Niveau brachte.