[S. 11]

**6**

Samstag, 21. März, 15-23.30 Uhr

Stiftskirche St. Arnual und Albert-Schweitzer-Haus (schräg gegenüber), Saarbrücken



**JSB 330 Jahre**

Konzerttag an Johann Sebastian Bachs 330. Geburtstag

Kantaten, Kammermusik und Orgelwerke von J. S. Bach

Rainer Oster, Sebastian Benetello, Karl-Ludwig Kreutz, Andreas Rothkopf, Johannes Bernarding und

Christian von Blohn, Orgel; Vokalsolisten, Studio Vocale und Barockensembles der Hochschule für

Musik Saar, Leitung: Mauro Barbierato und Lutz Gillmann; Alexandra Codreanu, Cembalo;

Vokalconsort Parlando & Bach Collegium Saarbrücken, Leitung: Rainer Oster; Via Nova Ensemble;

Saarländisches Barockensemble; Heiner Take und Roland Kunz, Sprecher u. a.

Eintritt frei (Kollekte)

genaues Programm unter www.stiftunghistorischemusik.de

++++ Termin vormerken: Bachs 330. Geburtstag am 21. März in der Stiftskirche St. Arnual, Saarbrücken ++++

Im kommenden Monat wird an vielen Orten Johann Sebastian Bachs 330. Geburtstag gefeiert, vor allem in Thüringen und Sachsen, wo das Andenken des Leipziger Thomaskantors und gebürtigen Eisenachers besonders hoch gehalten wird. Aber auch in Saarbrücken erinnert eine Sonderveranstaltung am 21. März an Bach und seine Musik.

In der Stiftskirche St. Arnual und im angrenzenden Albert-Schweitzer-Haus kann man einen Tag lang in die musikalische Welt des großen Komponisten eintauchen. Vom Nachmittag bis in den späten Abend kommen zahlreiche Werke Bachs zur Aufführung, geistliche und weltliche Kantaten, große und kleine Orgelwerke, Kammermusik wie das 6. Brandenburgische Konzert und auch die beiden erst im 21. Jahrhundert wieder entdeckten Werke, die Orgelfantasie "Wo Gott der Herr nicht bei uns hält" und die Geburtstagsarie für den Herzog von Weimar "Alles mit Gott und nichts ohn' ihn". Zwischen den musikalischen Beiträgen werden der Schauspieler Heiner Take und SR 2 Moderator Roland Kunz aus historischen Bach-Dokumenten und -Briefen lesen. Mit seinen vielen unterschiedlichen Facetten wird dieser lange Bach-Tag die Bedeutung und Vielseitigkeit des größten Barockkomponisten erfahrbar machen.

Das „Café Zimmermann“ im Albert-Schweitzer-Haus bietet nicht nur Live-Musik (u. a. die *Kaffee-Kantate*), sondern auch kleine Speisen und Getränke an.

Ein langer Bach-Tag, der mit vielen unterschiedlichen Beiträgen die Bedeutung und Vielseitigkeit des größten Barockkomponisten spüren lässt: Kammermusik, Vokalwerke, Clavier- und Orgelmusik werden vom Nachmittag bis zum späten Abend im erhabenen Raum der gotischen Stiftskirche und im benachbarten gemütlichen Gemeindezentrum („Café Zimmermann“) geboten, darunter geistliche und weltliche Kantaten, Brandenburgische Konzerte, die große „Orgelmesse“ mit gesungenen Chorälen und – als saarländische Erstaufführung – zwei erst im 21. Jahrhundert wieder entdeckte Werke, die Orgelfantasie „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ und die Geburtstagsarie für den Herzog von Weimar „Alles mit Gott und nichts ohn’ ihn“. Zwischen den Musikbeiträgen werden der Schauspieler Heiner Take und SR 2-Moderator Roland Kunz aus historischen Bach-Dokumenten und -Briefen lesen.