

Codex Calixtinus, Kathedrale de Santiago de
Compostela, 12. Jahrhundert

Dum Pater familias

In hac die laudes, Organum

Ad superni regis decus

Psallat chorus ecclestium, Hymnus

Benedicamus domino, Organum

Laudario di Cortona, Franziskanische Bruder-
schaft von Santa Maria della Laude, um 1250

Magdalena degna da laudare

De la crudel morte de Cristo



Elizabeth Rumsey, Fidel

Jasmina Črnčič - Gesang, Harfe

Tobie Miller, Gesang, Drehleier

Sabine Lutzenberger - Gesang, Harfe, Leitung

skm
SAARBRÜCKER
KAMMERMUSIK

Eintritt: 15 € / 10 € (ermäßigt)

Karten: Abendkasse und Vorverkauf

akademie@alte-musik-saarland.de

oder Telefon (0681) 9 10 24 85

Fritz Neumeyer-Akademie für Alte Musik e. V.

Meerwiesertalweg 26

66123 Saarbrücken

Tel. (0681) 9 10 24 85

Fax: (0681) 9 10 24 33

skm
SAARBRÜCKER
KAMMERMUSIK
2022

vom 16. Sept. bis 30. Okt.

Veranstalter:
Akademie für
Alte Musik im
Saarland e. V.
in Zusammen-
arbeit mit der
Landeshauptstadt
Saarbrücken

ALTE
MUSIK
Akademie für
Alte Musik
im Saarland

Landeshauptstadt
SAAR
BRÜ
CKEN

Die etablierte Reihe „Saarbrücker Kammerkonzerte“ ist unter dem neuen Namen „Saarbrücker Kammermusik“ unter das Dach der Akademie für Alte Musik im Saarland e.V. geschlüpft. Im nunmehr zweiten Jahr haben wir für Sie ein breit gefächertes Programm aufgestellt, das sich musikalisch zwischen Alter Musik, traditioneller Kammermusik und Jazz bewegt.

I 16. September 2022, 18 Uhr,
Rathausfestsaal Saarbrücken
MARTIN-SASSE-TRIO

Heute Abend wird er mit seinem Trio seine letzte CD „TrioClassics 3“ vorstellen – ein Streifzug durch die Jazzpiano Geschichte. Kompositionen von Oscar Peterson, Bill Evans, McCoy Tyner, Horace Silver, Bobby Timmons und viele andere „Klassiker“ werden zu hören sein.

Weitere Infos unter: www.martinsasse.de



Martin Sasse, Piano | Markus Schieferdecker,
Kontrabass | Paul Höchstädter, Schlagzeug

II 23. September 2022, 18 Uhr,
Rathausfestsaal Saarbrücken
TRIO E. T. A.

Joseph Haydn: Trio Es-Dur Hob. - XV:10
Johannes Brahms (zugeschrieben):
Trio A-Dur Anh. 4/5
César Franck: Trio Nr. 1 fis-moll, op. 1/1



Elene Meipariani, Violine

Till Schuler, Violoncello, | Till Hoffmann, Klavier

III Freitag, 30. September 2022, 18 Uhr,
Rathausfestsaal Saarbrücken
MANDELRING QUARTETT

Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett G-Dur, KV 156
Felix Mendelssohn: Streichquartett a-moll, op. 13
Antonín Dvořák:
Streichquartett F-Dur, op. 96 „Amerikanisches“



Sebastian Schmidt, Violine | Nanette Schmidt,
Violine | Andreas Willwohl, Viola
Bernhard Schmidt, Violoncello

IV Sonntag, 30. Oktober 2022, 17 Uhr,
Deutschherrnkapelle Saarbrücken
PER SONAT

Llibre Vermell, Wallfahrtskloster Santa Maria
Real de Montserrat, Spanien, 14. Jahrhundert
O Virgo splendens, Kanon
Polorum Regina, Virelai
Stella splendens, Virelai
Mariam, matrem virginem, attolite, Virelai

Codex Las Huelgas, Zisterzienserinnenabtei
Santa María la Real de Las Huelgas,
Spanien um 1300
Mater Patris et filia, Conductus
*O Maria virgo/O Maria maris stella/
In veritate, Motette*